

Silabario

Secciones +

¿Qué hacer en Morelia?

Mándanos un Correo

Buscar:

Buscar

f



"Yo mismo y otros"; La esencia de Ángel Pahuamba.

Publicado: 19 de abril del 2016 | Por Silabario | En Sin categoría | 0 comentarios



Morelia, Mich., a 19 de abril de 2016.- "Para mi pintar o dibujar es como comer, cuando no lo hago ando nervioso, ¿y qué pinto o dibujo? Lo que veo, lo que escucho, lo que platico, a final de cuentas todos tenemos la necesidad de decir cosas, muchas veces las guardamos, pero es muy divertido y sano proyectarlas. Lo que hago es lo que está en la carpeta", expresó **Ángel Pahuamba** en la presentación de la carpeta gráfica "Máscaras", la cual se conforma de seis grabados originales con poemas de Armando Salgado, que fue presentada como el primer evento del proyecto **"Yo mismo y otros"** en la galería **Tinta Bazar de Morelia**.

En esta actividad participaron, además de los autores, el **historiador Juan Carlos Jiménez Abarca**, y la artista visual e investigadora nicolaita **Ioulia Akhmadeeva**.

Jiménez Abarca, expresó que "diablitos y luchadores comparten la máscara como el elemento usado en las fiestas y en el deporte, ambas realidades se vinculan a través de lo que para el mexicano es la fiesta del disfraz, disfrazarse es estar de fiesta".

"La obra de Pahuamba manifiesta las ideas de ser auténtico y el valor y juego de ser otro, que prevalecen en muchos de nosotros, eso es lo que hay en "Máscaras", una abstracción de las formas para ofrecer una realidad propia y personal en su creación".

El ex director del **Museo de Arte Contemporáneo de Morelia "Alfredo Zalce"**, subrayó que una cualidad de Pahuamba es su constancia: "no es una llamarada de petate, es un artista constante que colabora generosamente con otros creadores como es el caso de Máscaras, donde comparte créditos con el poeta e investigador Armando Salgado quien leyó algunos poemas de su autoría que forman parte de la obra, en la que se refiere a la máscara como "dos carátulas de la soledad, la bifurcación de un respiro, un rincón de espejos para esconder la otra cara, una vieja influencia que duplica la zozobra", entre otros conceptos.

"Máscaras" está a la venta en galería Tinta Bazar (José Rubén Romero No. 484. Col. Bosques Camelinas, Morelia, Mich.) A un costo de 7,000.00 pesos. Asimismo, este miércoles 20 de abril a las 19:30 horas en la Galería OMO (Abasolo No. 437. Centro Histórico, Morelia, Mich.), se inaugura la muestra "Yo mismo y otros", para culminar esta semana de actividades en torno a la obra de Ángel Pahuamba el sábado 23 de abril, con la realización del mural "Gran Calavera" en la calle Ahumada No. 11 en el Centro de Pátzcuaro, que será inaugurado el domingo 24 de abril en punto de las 20:30 horas.

Me gusta

Compartir

A 18 personas les gusta esto. [Regístrate](#) para ver qué les gusta a tus amigos.

Twitter

Todas las opiniones son responsabilidad de su autor, no de los editores.



0 comentarios

Ordenar por

[Plugin de comentarios de Facebook](#)



© 2014 Derechos reservados. Diseñado por *Goose & Hopper*