

# CURRICULUM

José Ángel Pahuamba Velázquez

## FORMACIÓN ACADÉMICA

1998-2002. Licenciado en Artes Visuales (Terminal pintura), en la Escuela Popular de Bellas Artes, dependiente de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Mención honorífica por unanimidad con la tesis CURSO DE ARTES PLÁSTICAS PARA NIÑOS DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DE CHERÁN "ENTRE COLORES, LÍNEAS Y MONITOS" (Oficio número 223230210033178). Cédula profesional en trámite.

## SIMPOSIOS Y CURSOS

- Curso de Ingeniería y Arquitectura en papel, impartido por María Eugenia Guzmán. Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia, Mich. (Agosto 2012).
- Curso Intensivo de acuarela, impartido por la Mtra. Beatriz Gaminde. Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce Morelia, Mich. (Julio 2009).
- Curso de perfeccionamiento de portafolios, impartido por Héctor Falcón. Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia, Michoacán, México (Octubre 2007).
- Curso de grabado impartido por la Mtra. Nunik Sauret. Escuela Popular de Bellas Artes, Morelia, Michoacán, México (Febrero 2004).
- Curso de Técnicas al fresco, impartido por el Mtro. Ismael Guardado, Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia, Michoacán, México (Junio 2003).
- Taller teórico práctico de pintura, impartido por el Mtro. Luis Argudin. Instituto Michoacano de Cultura, Morelia, Mich., México (Diciembre 2001).
- Taller de Papel hecho a mano, impartido por el Mtro. Erandini Adonay. Espacio de producción visual Artefactus, Morelia, Michoacán, México (Junio 2003).
- Taller de actualización en la talla y estampación de la xilografía, impartido por el Mtro. Pedro Ascencio. Escuela Popular de Bellas Artes, Morelia, Michoacán, México.

## **PREMIOS DE ADQUISICIÓN**

1. Premio de adquisición por la obra “Lluvia en el bosque”, en el Salón estatal de la Acuarela. (Octubre 2012).
2. Becario del Sistema Estatal de Creadores, edición Coinversiones 2010.
3. Premio de adquisición por la obra “Ventana amarilla”, en el Encuentro Estatal de Pintura y Estampa Efraín Vargas. (Septiembre 2010).
4. Premio de Adquisición por la obra “Sueño encapsulado” en el X Salón Estatal de la Acuarela.

## **MENCIONES Y SELECCIONES**

### **Nacionales**

5. Mención honorífica por la obra “Troncos y Árboles caídos”, Bienal Nacional Alfredo Zalce (Septiembre 2011).
6. Selección de las obras pictóricas “Bartolo II (viaje de ida a ningún lugar) y Diablo con ermitaño” en el concurso del “XIII Salón Estatal de la Acuarela” (Agosto 2010).
7. Selección de las obras “Camino Amarillo y Marcados” en la Bienal Nacional Mariano Jiménez de Chilpancingo Guerrero. (Diciembre 2009)
8. Selección de las obras pictóricas “El sueño de Bartolo y el devorador de sueños” en el concurso del “XII Salón Estatal de la Acuarela” (Septiembre 2009).
9. Selección en el XI Salón Estatal de la Acuarela, de las obras “Juanito piedrita y Cherán”. Instituto Michoacano de Cultura, Morelia, Michoacán, México (Diciembre 2008).
10. Selección en el Concurso Estatal de Pintura y Estampa Efraín Vargas con la obra “Rojo” Morelia Michoacán (Agosto 2005).
11. Selección en el Salón Estatal de la Acuarela con la obra “Paisaje” en el salón de Maestros Michoacanos de la Casa de la Cultura de Morelia, Michoacán (Octubre 2005).
12. Selección en Colectiva Exlibris, Centro de Investigación y Experimentación de las artes Gráficas de Aguascalientes, México, Por el 150 aniversario del natalicio de José Guadalupe Posada. (Agosto 2002).

## **EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)**

### **Nacionales**

1. La Raíz evidenciada, Galería Pórtico de Morelia Michoacán Mex. (Junio 2010).
2. El Sueño de Bartolo, Galería Quadro, Puerto Vallarta, Jalisco Mex. (Noviembre 2009).
3. Urbanía (Ruta verde), Galería Cuadro, Puerto Vallarta, Jalisco Mex. (Marzo 2009).
4. Tras la apariencia (realidades), Casa de la Cultura de Paracho, Michoacán. Durante la feria de la guitarra. (Agosto 2004)

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)**

### **Nacionales**

1. 14 años – 14 Creadores, Galería David Alfaro Siqueiros, Escuela Popular de Bellas Artes. Morelia, Mich. (febrero 2011)
2. Arte Consiente, Colectiva de artistas michoacanos. Centro Cultural Clavijero, Morelia Mich. (Marzo 2011)
3. Noche de muertos, Centro Cultural Clavijero Antiguo Colegio Jesuita, Pátzcuaro, Mich. (octubre 2010)
4. Exposición Colectiva con Pedro Friedeberg y Carmen Gutiérrez. Galería casa Diana, San Miguel de Allende, Guanajuato, México. (Septiembre 2010).
5. Exposición “Cien, Doscientos”. En la celebración del Bicentenario de la independencia, Galería Pórtico, Morelia, Michoacán, México (Septiembre. 2010).
6. Exposición Zapatas. en la Sala de Protocolo, Casa de la Cultura, Morelia, Michoacán, México (Abril 2010).
7. MACAY, 50 Años de Plástica Nacional. Museo de Arte Contemporáneo de Yucatán, México, (Julio 2009).
8. Corredor Grafico: 10 Autores. Grafica digital en espacio urbano, Calzada Fray Antonio de San miguel, Morelia, Michoacán. (Mayo 2009).

9. Colectiva Regional de pintura Centro – Occidente. Itinerante por los Estados de Colima, Jalisco, Michoacán, Querétaro, Zacatecas, San Luís Potosí, Aguascalientes, Guanajuato y Nayarit, México (Abril 2008- mayo 2009).
10. Exposición “Michoacanos en la Plástica”. Centro Cultural de Tacámbaro, Mich., México (Julio 2008).
11. Exposición “Entre dos”. Sala de exposiciones del IMJU, Morelia, Mich., México (Julio 2007).
12. Pendones, Exvoto y penitencia. En el Ex colegio Jesuita de Pátzcuaro, Michoacán, México (Junio 2006).
13. Exposición “Digestival”. En el Espacio Alternativo Croma, Morelia, Michoacán, (Julio 2005).
14. Exposición “Colectiva de Grafica y Pintura Contemporánea, Galería de Exposiciones de la Casa de la Cultura de Cherán, Michoacán, (Noviembre 2005).
15. Pintura al Fresco, Sala de Usos Múltiples del Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia, Michoacán, México, (Junio 2003).
16. Colectiva de Pintura en la sala Efraín Vargas de la Casa de la Cultura de Morelia Michoacán ( 2002)
17. Miedo. Galería, David Alfaro Siqueiros de la Escuela Popular de Bellas Artes, Morelia Michoacán (Junio 2002).
18. Exposición de dibujo “Trazo”. Arcada Mayor de la Casa de la Cultura de Morelia, Mich. (Abril 2002).
19. El poder. Galería, David Alfaro Siqueiros de la Escuela Popular de Bellas Artes, Morelia Michoacán (Marzo 2002).
20. Expresiones desde el interior. Galería, David Alfaro Siqueiros de la Escuela Popular de Bellas Artes, Morelia Michoacán (Marzo 2002).
21. Brujería. Casa de la Cultura de Paracho, Michoacán. Durante la feria de la guitarra. (Agosto 2000).
22. Consumatum Est. Galería, David Alfaro Siqueiros de la Escuela Popular de Bellas Artes, Morelia Michoacán (Noviembre 2000).
23. Corpus Terra Est. En el Ex colegio Jesuita de Pátzcuaro, Michoacán, México (Octubre 2000).
24. Grafica Colectiva, dentro del taller de Actualización de la Talla y la Estampación Xilográfica. Galería, David Alfaro Siqueiros de la Escuela Popular de Bellas Artes, Morelia Michoacán (Noviembre 2000)

## **Internacionales**

1. Comida Michoacana, Diversos Centros Culturales, Valparaíso, Chile (Noviembre, 2010)
2. Territorios, Instituto de Cultura México, San José, Costa Rica, (septiembre 2005)

## **EXPERIENCIA DOCENTE**

1. Profesor de las materias optativas (Técnicas de la ilustración gráfica, Acuarela Experimental y Acuarela artística) en la Facultad de Arquitectura de la UMSNH. (2010- 2011)
2. Profesor del taller de pintura y estructuras de las artes visuales nivel bachillerato, Bachillerato Internacional Jefferson de Morelia Michoacán. (2008 – 2010)

## **CONFERENCIAS Y CURSOS IMPARTIDOS**

1. Curso Intensivo, Desarrollo de la Creatividad a través de las Artes Plásticas, en el Foro Nacional de Educadoras, (Mayo 2010)
2. Curso de Acuarela, en el taller de Producción Artística Alternativa Gráfica, (Febrero 2011)
3. “Entre colores, líneas y monitos” Curso de artes plásticas impartido a niños de la Comunidad de Laguna Verde, Chile. (Noviembre 2010)
4. Artes Plásticas e Identidad cultural. Experiencias del Curso de Artes Plásticas en la Comunidad Purhépecha. En el Primer coloquio de Investigación de los PTC de los CA y Estudiantes Tesistas de la DES de Humanidades. Realizada en el Ex colegio Jesuita de Pátzcuaro, Michoacán, México (Febrero 2010).
5. Experiencias del Curso de Artes Plásticas en la Comunidad Purhépecha. En el Primer Foro Nacional “Hacia un Sistema de Educación Artística en Michoacán”. Organizado por la Sec. De Cultura, El Instituto Nacional de Bellas Artes y el Gobierno del Estado. Morelia Michoacán (Diciembre 2009).
6. Curso taller de Artes Plásticas “Entre Colores, líneas y monitos”. Impartido en la Comunidad de Cherán, Michoacán. (2008- 2009)
7. Curso taller de Elaboración de globos de Cantoya, Impartido en el taller de artes plásticas JAJKI, en Morelia Mich. Curso itinerante por el interior del estado durante los meses de Junio y Agosto (2008).
8. “Reciclarte”, ponencia impartida en el Planetario de Morelia durante los talleres “Vive el verano”, Morelia, Mich., Mexico (19 de julio de 2003).

9. Curso taller de introducción al a pintura, como parte de las actividades de verano de la Casa de la Cultura de Morelia, Mich., México (julio 2003).

## **PARTICIPACION COMO JURADO:**

1. Participación como jurado en el Concurso Estatal “Paredes que Caminan, Coloreando la Libertad” Del Programa educación inicial. Del Consejo Nacional de fomento Educativo Delegación Michoacán. (Septiembre 2010)

2. Participación como jurado Calificador en 4º el Concurso nacional de Globos de Cantoya, Realizado en la Casa de la Cultura de Paracho, Michoacán. (Agosto 2009).

## **MURALES REALIZADOS:**

1. “Principio y fin” realizado para la Casa Liesel, (Valparaíso, Chile). (Noviembre, 2010)

2. “La fiesta del maíz”, para Fiesta Mex Inc., en Baltimore Maryland, USA. (Agosto, 2008)

3. “Lucha entre aztecas y purhépechas”, para la Fundación Ivo Fornesa, en Morelia Mich ( Febrero\_ marzo 2003)

4. “Michoacán dentro de la historia”, en la Escuela Secundaria Federal “Lázaro Cárdenas” de Cherán, Mich. ( 1999)